

SUMMERTIME

Summertime! Dazu gehören Assoziationen wie:

Wärme, Licht, lange Tage, eine gewisse Leichtigkeit des Seins.

Reisen zum Beispiel nach Irland oder Rumänien und dort mit rasanten, mitreissenden Songs, wie *The Irish Washerwoman* oder *Joc de Doi* begrüsst zu werden. Den Abend ausklingen lassen in Ruhe und Besinnlichkeit mit dem gefühlvollen *Amazing Grace* oder dem bulgarischen Wiegenlied *Jove Male Mome*.

Im Zentrum des Programms stehen die beiden *Meditationen* für Bass-Blockflöte und Stimme von Hermann Regner mit *Gedichten* von Catarina Carsten. Sie bilden den Rahmen für die berühmte Melodie von George Gershwin: **Summertime**, and the *livin' is easy* - aus der Oper *Porgy and Bess* (1935). Heute zu hören in einer Komposition von Matthias Maute für Blockflöten.

Ein musikalischer Abstecher ins Mittelalter zum Benediktinerkloster auf dem Montserrat bei Barcelona, lässt drei Pilgerlieder aus der berühmten Handschrift des *Llibre Vermell* (rotes Buch um (1399) erklingen.

Werke von Bononcini, Linde, Gossec, Chopin und Debussy führen uns emotional an weitere Schauplätze des Sommers.

Diese reichhaltige, musikalische Palette aus einer Zeitspanne von 1000 Jahren wird musiziert mit Blockflöten (Sopranino bis Subbass), Tin Whistle, Gemshorn, Okarina, Melodica, Talv Oltenesc, Hümmelchen, Klavier/Orgel, Shrutibox, Bass-Streichpsalter, Washboard, Bodhrán.

Wussten Sie, dass

- wir für ein Programm nicht einfach ins Notenfach greifen können?
- die Programmgestaltung viele Stunden in Anspruch nimmt?
- wir viele Stücke «instrumentieren» und arrangieren müssen?
- wir je nach Abfolge im Programm dies wieder ändern / anpassen?

- wir nicht nur die einzelnen Stücke, sondern Abläufe allein und zusammen üben müssen?
- alle Instrumente regelmässig gespielt sein müssen für den optimalen Klang?

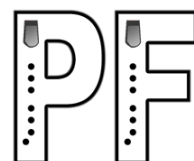
- wir alle Werbung selber machen?
- wir Flyer gestalten, drucken, versenden?
- Papier- und Online-Werbung, Briefe und Eingesandt, Programm und Infotext schreiben etliche Stunden braucht?
- wir Kirche / Konzert-Raum mieten müssen?

- wir uns am Schluss freuen auf Programm, Konzert und Publikum?!

PrimaFlautina

Käthi Lindenmann

Lea Kyburz



PrimaFlautina

www.primaflautina.ch